

Wymagania na poszczególne oceny z plastyki.

<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu; • Sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego; • Samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności; • Wykonuje pracę na wysokim poziomie technicznym i artystycznym; • Z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. konkursy plastyczne czy wydarzenia artystyczne.
<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dobrą, a poza tym:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych jak i nietypowych, wymagających kreatywności; • Korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury; • Biegłe posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania; • Samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań; • Właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela; • Samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy; • Samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła; • Indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce; • Wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań.
<p>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dostateczną, a poza tym:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej; • Stosuje zdobytą wiedzę i posiadane umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych nietypowych; • Korzysta z różnych źródeł informacji; • Posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania; • Właściwie wykonuje wszystkie zadania; • Samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego; • Twórczo korzysta z uwag nauczyciela; • W niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu; • Wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;

	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.
<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą, a poza tym:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami; • Stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych; • Posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; • Stosuje się do uwag nauczyciela; • Opisuje dzieła z pomocą prowadzącego; • Wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie; • Podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.
<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami; • Potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych; • Nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego; • Przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela; • Zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia ; • Podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.
<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności; • Nie interesuje się procesem dydaktycznym; • Nie uczestniczy w lekcjach; • Nie przygotowuje zadań domowych; • Lekceważy obowiązki szkolne.

Opracowane przez Annę Niedzielską.