

Wymagania na poszczególne oceny z zajęć artystycznych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- wykazał się zdobytą wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- twórczo posługiwał się zdobytą wiedzą,
- czynnie uczestniczył w artystycznym życiu szkoły,
- korzystał z instrukcji nauczyciela, potrafił zastosować wiedzę teoretyczną w praktyce,
- poszukiwał nietypowych rozwiązań dla postawionego problemu,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dobrą, a poza tym :

- aktywnie pracował indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczył w konkursach przedmiotowych,
- prawidłowo posługiwał się zdobytą wiedzą i nabytymi umiejętnościami,
- bardzo dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dostateczną, a poza tym:

- dbał o estetykę własną i otoczenia,
- systematycznie pracował indywidualnie i zespołowo,
- wystarczająco opanował zakres wiedzy i umiejętności,
- dobrze wywiązywał się z powierzonych mu zadań.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych na ocenę dopuszczającą,

a poza tym -pracował niesystematycznie,

- uczestniczył w dyskusjach, ale tylko sporadycznie,
- opanował elementarny zakres wiedzy i umiejętności, ale miał z tym problemy,
- wywiązywał się z powierzonych zadań

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu nikłym, a poza tym:

- wykonywał najprostsze ćwiczenia z pomocą nauczyciela,
- działania artystyczne podejmował w znikomym stopniu,
- nie uczestniczył w dyskusjach,
- miał problemy z przygotowaniem do zajęć.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który

uczeń zupełnie nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania a poza tym:

- lekceważąco odnosił się do przedmiotu,
- nie wykazywał minimalnego zaangażowania w działalność plastyczną na lekcji,
- nie wykonywał najprostszych ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela,
- opuścił bez usprawiedliwienia znaczna ilość lekcji,
- nie wykazał chęci poprawy.