

Wymagania edukacyjne z przedmiotu: język polski dla klasy II w roku szkolnym 2016/2017

Podręcznik:

E. Nowak, J. Gawel – „Myśli i słowa. Literatura – kultura – nauka o języku. Podręcznik do języka polskiego. Klasa 2”, WSiP

Przybory / lektury 1. Zeszyt przedmiotowy – format A4 2. Klej, nożyczki – pozostawiane w szkole 3. Kolorowe długopisy Lektury: 1. A. Mickiewicz <i>Dziady cz. II</i> 2. J. Słowacki <i>Balladyna</i> 3. A. Fredro <i>Zemsta</i> 4. B. Prus nowele – <i>Antek, Kamizelka</i> 5. H. Sienkiewicz – <i>Janko Muzykant</i> 6. S. Lem – wybrane opowiadanie 7. S. Mrożek – <i>Wesele w Atomicach</i> 8. J. Verne – <i>W 80 dni dookoła świata</i> 9. A. Christie <i>Morderstwo w Orient Ekspresie</i>	Wycieczki przedmiotowe 1. Wyjście do kina 2. Wyjazd do teatru Zostaną podane po uzgodnieniu z wychowawcą klasy i rodzicami.
Formy sprawdzania wiadomości oraz wagi ocen sprawdzian semestralny – waga 3 sprawdzian – waga 3 kartkówka – waga 2 dyktando – waga 2 praca dodatkowa – waga 1 – 2 odpowiedź ustna – waga 2 recytacja – waga 1 konkurs – waga 1 – 3 praca domowa – waga 1	Inne źródła oceny pracy ucznia praca na lekcji – waga 1 udział w zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych – waga 1 (co miesiąc – bdb) udział w realizacji projektów edukacyjnych – waga 1 egzamin próbny – waga 1

Uczeń ma obowiązek:

1. posiadać na lekcji zeszyt, podręcznik (ich brak to nieprzygotowanie, zgłaszane przed rozpoczęciem lekcji),
2. podczas lekcji pracować rzetelnie, systematycznie i starannie zapisywać notatki i ćwiczenia wykonywane w czasie zajęć,
3. odrabiać prace domowe, a w przypadku braku zgłosić przed rozpoczęciem lekcji,
4. uzupełnić wiadomości i notatki z lekcji, na których był nieobecny bezpośrednio po tej nieobecności w terminie **7 dni**.
5. nie przeszkadzać i nie dezorganizować zajęć.

Uczeń ma prawo:

1. znać cele lekcji i stawiane mu wymagania;
2. w ciągu semestru dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,
3. poprawić ocenę **w ciągu tygodnia od jej otrzymania** (w szczególnych przypadkach ustalenie nowego terminu z nauczycielem),
4. do jawności oceny swoich osiągnięć i informacji zwrotnej,
5. do wglądu w swoje prace pisemne, sprawdziany, które pozostają w szkole,
6. do pomocy w przypadku trudności w nauce.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

Sprawdziany, prace klasowe	są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z podaniem wymagań. Obowiązują min.cztery prace klasowe (po dwie w każdym semestrze);
Kartkówki	sprawdzają wiedzę bieżącą z ostatnich trzech lekcji i nie są zapowiadane
Sprawdziany z ortografii, gramatyki i teorii i historii literatury	przeprowadzane są po każdym opracowanym dziale
dyktanda lub testy ortograficzne	według potrzeb
sprawdziany z treści lektur	przeprowadzane są przed i po opracowaniu książki
Sprawdzian semestralny	Zgodnie harmonogramem szkolnym

Ogólne kryteria oceny prac pisemnych:

1. Opracowanie tematu, zrozumienie tematu, wnioskowanie, ocenianie, wartościowanie – zgodnie z NaCoBeZu.
2. Ortografia i interpunkcja.
3. Styl, poprawność językowa.
4. Kompozycja, akapity, spójność tekstu.
5. Estetyka pracy.

Wymagania na poszczególne oceny:

<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń: którego wiedza i umiejętności znacznie przekraczają obowiązujący program nauczania:</p> <p>twórczo, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania;</p> <p>proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy;</p> <p>jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechuje je dojrzałość myślenia;</p> <p>bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i literackich na szczeblu rejonowym, wojewódzkimi i krajowym;</p>	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który jest świadomym odbiorcą dzieła literackiego, filmowego, teatralnego, porównuje i dokonuje ocen;</p> <p>bardzo dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią;</p> <p>prezentuje indywidualne, oryginalne spojrzenie na lekturę, film, teatr i inne teksty kultury, swobodnie używa fachowego słownictwa;</p> <p>samodzielnie redaguje wybrane formy wypowiedzi, umiejętnie wprowadzając cytaty z tekstu literackiego;</p> <p>biegłe dokonuje przekształceń tekstu literackiego;</p> <p>bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego i innego tekstu kultury;</p> <p>sprawnie posługuje się terminami z zakresu teorii literatury;</p> <p>rozpoznaje w tekście środki językowe właściwe dla funkcji wypowiedzi (np. zwrot do adresata, pytania retoryczne, grzecznościowe, argumentowanie) i potrafi sprawnie się nimi posługiwać;</p> <p>umiejętnie i sprawnie stylizuje tekst;</p> <p>świadomie posługuje się wiedzą i umiejętnościami z zakresu kommunikacji językowej;</p> <p>sprawnie, świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>Gromadzi słownictwo na zadany temat i posługuje się różnymi słownikami i innymi źródłami wiedzy;</p> <p>bezbłędnie wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela; bezbłędnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;</p>	<p>Ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który: podejmuje próby oceny i wartościowania problemów i zjawisk dotyczących języka, literatury, kultury;</p> <p>wykazuje dobrą znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>swobodnie wypowiada się o utworze literackim i innym tekście kultury, nazywa własne stany uczuciowe;</p> <p>sprawnie wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi;</p> <p>zna terminy literackie wprowadzone na lekcjach i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu;</p> <p>dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego i innego tekstu kultury;</p> <p>rozpoznaje intencje nadawcy wypowiedzi;</p> <p>aktywnie uczestniczy w dyskusji jako <u>nadawca i odbiorca</u> wypowiedzi;</p> <p>potrafi wykorzystywać wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>rozdziela style wypowiedzi;</p> <p>umiejętnie korzysta z różnego rodzaju słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela;</p> <p>tworzy tekst poprawny pod względem ortografii i interpunkcji i potrafi poprawić samodzielnie większość własnych błędów;</p>	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: stara się ocenić i wartościować problemy i zjawiska występujące w różnych tekstach kultury;</p> <p>wykazuje dostateczną znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi;</p> <p>zna terminy literackie wprowadzone na lekcjach i stara się je zastosować w analizie i interpretacji tekstu;</p> <p>dokonuje analizy i stara się interpretować dzieło literackie i inny tekst kultury;</p> <p>próbuje wypowiadać się o utworze literackim i innym tekście kultury;</p> <p>podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji;</p> <p>rozpoznaje niektóre intencje nadawcy wypowiedzi;</p> <p>stara się wykorzystywać wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>rozdziela niektóre style wypowiedzi;</p> <p>korzysta z różnego rodzaju słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>zna zasady ortografii i interpunkcji, ale popełnia nieliczne błędy;</p>	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</p> <p>wykazuje fragmentaryczną znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi w stopniu zadowalającym;</p> <p>zna niektóre terminy literackie wprowadzone na lekcjach;</p> <p>z pomocą nauczyciela próbuje wypowiadać się o utworze literackim i innym tekście kultury;</p> <p>rzadko uczestniczy w dyskusji, przeważnie nakłoniony przez nauczyciela;</p> <p>wykonuje podstawowe ćwiczenia z zakresu nauki o języku;</p> <p>korzysta z niektórych słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>jest w stanie odtworzyć z pamięci krótkie wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela, popełniając liczne błędy;</p> <p>zna niektóre zasady ortografii i interpunkcji, ale popełnia liczne błędy;</p>	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.</p>
---	---	--	--	--	--

**UCZEŃ MA OBOWIĄZEK UCZYĆ SIĘ SYSTEMATYCZNIE. NA KONIEC SEMESTRU / ROKU SZKOLNEGO NIE BĘDZIE
MOŻLIWOŚCI „ZALICZANIA” ZALEGŁEGO MATERIAŁU. NA OCENĘ KOŃCOWĄ PRACUJE SIĘ CAŁY ROK !!!**

<i>Stopień ze sprawdzianu</i>	<i>Procent liczby punktów możliwych do uzyskania</i>
celujący	96 - 100%
bardzo dobry	91 – 95%
dobry	71 – 90%
dostateczny	51 – 70%
dopuszczający	31 – 50%
niedostateczny	0 – 30%

Wymagania zostały opracowane przez nauczycieli j. polskiego Gimnazjum nr 1 w Świdniku.