

<p>Przybory / lektury</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Zeszyt przedmiotowy – format A4, skoroszyt;</u> 2. Klej, nożyczki, kolorowe kartony przynoszone na prośbę nauczyciela; 3. Kolorowe długopisy <p>Lektury: (podane terminy mogą ulec zmianie)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. J. Parandowski - Mitologia (wybrane mity); 2. Biblia (fragmenty z podręcznika); 3. Homer - Iliada (fragmenty z podręcznika); 4. *J.Kochanowski – wybrane fraszki, treny (podręcznik) 5. *H.Sienkiewicz – Qvo vadis – (połowa listopada); 6. J.R.R.Tolkien – Hobbit, czyli tam i z powrotem – (początek lutego); 7. W. Szekspir – Romeo i Julia – (luty/marzec); 8. Molier - Skąpiec – (kwiecień) 9. N. H. Kleinbaum – Stowarzyszenie umarłych poetów – (czerwiec) 	<p>Wycieczki przedmiotowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wyjście do kina - obowiązkowe 2. Wyjazd do teatru – obowiązkowe 3. Inne wycieczki po uzgodnieniu z wychowawcą klasy, uczniami i rodzicami.
<p>Formy sprawdzania wiadomości oraz wagi ocen</p> <p>Prace klasowe/sprawdziany ustne i pisemne – waga 3 Kartkówki – waga 2 Prace dodatkowe – waga 1- 2 Odpowiedzi ustne – waga 2 Pozostałe (recytacja, dyktando, praca w grupach, w parach, praca domowa, etc.) – waga 1 Egzamin próbny – waga 1 Sprawdzian semestralny – waga 3</p>	<p>Inne źródła oceny pracy ucznia</p> <p>Przygotowanie do lekcji – waga 1 Aktywność – waga 1 Tytuł laureata, finalisty w konkursach pozaszkolnych waga 1-3 w zależności od konkursu Udział w realizacji projektów edukacyjnych – waga 1</p>

Uczeń ma obowiązek:

1. posiadać na lekcji zeszyt, podręcznik (ich brak to nieprzygotowanie, zgłaszane przed rozpoczęciem lekcji),
2. podczas lekcji pracować rzetelnie, systematycznie i starannie zapisywać notatki i ćwiczenia wykonywane w czasie zajęć,
3. odrabiać prace domowe, a w przypadku braku zgłosić przed rozpoczęciem lekcji,
4. uzupełnić wiadomości i notatki z lekcji, na których był nieobecny bezpośrednio po tej nieobecności w terminie **7 dni**.
5. nie przeszkadzać i nie dezorganizować zajęć.

Uczeń ma prawo:

1. znać cele lekcji i stawiane mu wymagania;
2. w ciągu semestru dwukrotnie zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,
3. poprawić ocenę **w ciągu tygodnia od jej otrzymania** (w szczególnych przypadkach ustalenie nowego terminu z nauczycielem),
4. do jawności oceny swoich osiągnięć i informacji zwrotnej,
5. do wglądu w swoje prace pisemne, sprawdziany, które pozostają w szkole,
6. do pomocy w przypadku trudności w nauce.

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia

Sprawdziany, prace klasowe	są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem wraz z podaniem wymagań. Obowiązują min.cztery prace klasowe (po dwie w każdym semestrze);
Kartkówki	sprawdzają wiedzę bieżącą z ostatnich trzech lekcji i nie są zapowiadane
Sprawdziany z ortografii, gramatyki i teorii i historii literatury	przeprowadzane są po każdym opracowanym dziale
dyktanda lub testy ortograficzne	według potrzeb
sprawdziany z treści lektur	przeprowadzane są przed i po opracowaniu książki
Sprawdzian semestralny	Zgodnie harmonogramem szkolnym

Ogólne kryteria oceny prac pisemnych:

1. Opracowanie tematu, zrozumienie tematu, wnioskowanie, ocenianie, wartościowanie – zgodnie z NaCoBeZu.
2. Ortografia i interpunkcja.
3. Styl, poprawność językowa.
4. Kompozycja, akapity, spójność tekstu.
5. Estetyka pracy.

Wymagania na poszczególne oceny:

<p>Ocenę celującą otrzymuje uczeń: którego wiedza i umiejętności znacznie przekraczają obowiązujący program nauczania:</p> <p>twórczo, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania</p> <p>proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy;</p> <p>jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne, cechuje je dojrzałość myślenia;</p> <p>bierze udział i osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i literackich na szczeblu rejonowym, wojewódzkimi i krajowym;</p>	<p>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który jest świadomym odbiorcą dzieła literackiego, filmowego, teatralnego, porównuje i dokonuje ocen;</p> <p>bardzo dobrze zna wszystkie wskazane przez nauczyciela lektury programowe, co świadczy o świadomym i krytycznym zapoznaniu się z ich treścią;</p> <p>prezentuje indywidualne, oryginalne spojrzenie na lekturę, film, teatr i inne teksty kultury, swobodnie używa fachowego słownictwa;</p> <p>samodzielnie redaguje wybrane formy wypowiedzi, umiejętnie wprowadzając cytaty z tekstu literackiego;</p> <p>biegłe dokonuje przekształceń tekstu literackiego;</p> <p>bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego i innego tekstu kultury;</p> <p>sprawnie posługuje się terminami z zakresu teorii literatury;</p> <p>rozpoznaje w tekście środki językowe właściwe dla funkcji wypowiedzi (np. zwrot do adresata, pytania retoryczne, grzecznościowe, argumentowanie) i potrafi sprawnie się nimi posługiwać;</p> <p>umiejętnie i sprawnie stylizuje tekst;</p> <p>świadomie posługuje się wiedzą i umiejętnościami z zakresu komunikacji językowej;</p> <p>sprawnie, świadomie i funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>Gromadzi słownictwo na zadany temat i posługuje się różnymi słownikami i innymi źródłami wiedzy;</p> <p>bezbłędnie wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela; bezbłędnie stosuje zasady ortografii i interpunkcji;</p>	<p>Ocenę dobłą otrzymuje uczeń, który: podejmuje próby oceny i wartościowania problemów i zjawisk dotyczących języka, literatury, kultury;</p> <p>wykazuje dobrą znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>swobodnie wypowiada się o utworze literackim i innym tekście kultury, nazywa własne stany uczuciowe;</p> <p>sprawnie wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi;</p> <p>zna terminy literackie wprowadzone na lekcjach i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu;</p> <p>dokonuje analizy i interpretacji dzieła literackiego i innego tekstu kultury;</p> <p>rozpoznaje intencje nadawcy wypowiedzi;</p> <p>aktywnie uczestniczy w dyskusji jako nadawca i odbiorca wypowiedzi;</p> <p>potrafi wykorzystywać wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>rozróżnia style wypowiedzi;</p> <p>umiejętnie korzysta z różnego rodzaju słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela;</p> <p>tworzy tekst poprawny pod względem ortografii i interpunkcji i potrafi poprawić samodzielnie większość własnych błędów;</p>	<p>Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: stara się oceniać i wartościować problemy i zjawiska występujące w różnych tekstach kultury;</p> <p>wykazuje dostateczną znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi;</p> <p>zna terminy literackie wprowadzone na lekcjach i stara się je zastosować w analizie i interpretacji tekstu;</p> <p>dokonuje analizy i stara się interpretować dzieło literackie i inny tekst kultury;</p> <p>próbuje wypowiadać się o utworze literackim i innym tekście kultury;</p> <p>podejmuje próby uczestniczenia w dyskusji;</p> <p>rozpoznaje niektóre intencje nadawcy wypowiedzi;</p> <p>stara się wykorzystywać wiedzę językową w wymaganym zakresie;</p> <p>rozróżnia niektóre style wypowiedzi;</p> <p>korzysta z różnego rodzaju słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>wyglasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela, popełniając nieliczne błędy;</p> <p>zna zasady ortografii i interpunkcji, ale popełnia nieliczne błędy;</p>	<p>Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub przy pomocy nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</p> <p>wykazuje fragmentaryczną znajomość treści omawianych lektur;</p> <p>wypowiada się w wymaganych formach wypowiedzi w stopniu zadowalającym;</p> <p>zna niektóre terminy literackie wprowadzone na lekcjach;</p> <p>z pomocą nauczyciela próbuje wypowiadać się o utworze literackim i innym tekście kultury;</p> <p>rzadko uczestniczy w dyskusji, przeważnie nakłoniony przez nauczyciela;</p> <p>wykonuje podstawowe ćwiczenia z zakresu nauki o języku;</p> <p>korzysta z niektórych słowników i innych źródeł wiedzy;</p> <p>jest w stanie odtworzyć z pamięci krótkie wiersze i fragmenty prozy wskazane przez nauczyciela, popełniając liczne błędy;</p> <p>zna niektóre zasady ortografii i interpunkcji, ale popełnia liczne błędy;</p>	<p>Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który w zakresie swych kompetencji polonistycznych nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą. Uczeń taki nie jest w stanie wykonać z pomocą nauczyciela zadań o niewielkim stopniu trudności, a posiadane braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu edukację na wyższym poziomie.</p>
--	--	--	---	--	--

**UCZEŃ MA OBOWIĄZEK UCZYĆ SIĘ SYSTEMATYCZNIE. NA KONIEC SEMESTRU / ROKU SZKOLNEGO NIE BĘDZIE
MOŻLIWOŚCI „ZALICZANIA” ZALEGŁEGO MATERIAŁU. NA OCENĘ KOŃCOWĄ PRACUJE SIĘ CAŁY ROK !!!**

<i>Stopień ze sprawdzianu</i>	<i>Procent liczby punktów możliwych do uzyskania</i>
celujący	96 - 100%
bardzo dobry	91 – 95%
dobry	71 – 90%
dostateczny	51 – 70%
dopuszczający	31 – 50%
niedostateczny	0 – 30%

Wymagania zostały opracowane przez nauczycieli j. polskiego Gimnazjum nr 1 w Świdniku.